

ПРОСВЕТ 4 (49)

АПРЕЛЬ 2017

Одобрено Синодальным информационным
отделом Русской Православной Церкви

Издание Яранской Епархии Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат)

Я есть свет миру... (Ин. 8, 12)



ПРОСВЕТ

Издание Яранской
Епархии Русской
Православной Церкви
(Московский Патриархат)
№4 (49) апрель 2017

Учредитель:

Религиозная организация
Яранская Епархия Русской
Православной Церкви
(Московский Патриархат)

Главный редактор:

Егоров Р. В.

Адрес редакции и издателя:
612260, Кировская область,
г. Яранск, ул. К. Маркса, д. 14.

Редакционная коллегия:

Епископ Яранский и Лузский
Паисий,

Роман Егоров.

Е-mail: inoty@yandex.ru

Сайт: www.яранская-епархия.рф

Тел.: 8(83367)2-23-18

Газета зарегистрирована Управле-
нием Роскомнадзора по
Кировской области.

Свидетельство о регистрации: ПИ №
ТУ43-00463 от 23 августа 2013 года.

Отпечатано в ООО «НоваПринт».
424000, Республика Марий Эл, г.
Йошкар-Ола, бул. Победы, д. 14

Подписано в печать: по гра-
фику — 17.04.2017 в 9:00,
фактически 17.04.2017 в 9:00.
Дата выхода в свет 21 апреля
2017г.

Печать офсетная. Тираж
4080 экземпляров. Распро-
страняется бесплатно.

Подготовлено при участии
Синодального информаци-
онного отдела Русской Пра-
вославной Церкви. В номере
использованы материалы
журнала «Фома» (ф)

Пасхальное поздравление епископа Яранского и Лузского Паисия

*Дорогие братья и сестры!
В эти праздничные, исполнен-
ные духовным торжеством
и радостью пасхальные дни
приветствую всех вас спа-
сительным и всегда живым
восклицанием:*

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Вот уже на протяжении двух тысячелетий этими словами Церковь свидетельствует о событии поистине вселенского масштаба. Если бы не Воскрес Христос, то вся наша вера и все наши добрые дела были бы напрасны. Наша жизнь превратилась бы в простое существование, ибо если нет Воскресения, все закончится пустой, бессмысленной смертью. «Если Христос не воскрес, то и проповедь наша тщетна, тщетна и вера ваша,» - говорит апостол Павел (1 Кор. 15:14). Только во Христе Воскресшем мы можем найти подлинный смысл жизни, ее полноту и целостность.

Это уникальное событие мировой истории стало еще и началом нашего личного воскресения. Христос пришел на землю, пострадал, был распят и воскрес именно для того, чтобы каждый из нас имел возможность пройти через личный опыт воскресения



и не в переносном, а в самом прямом смысле.

У апостола Павла мы читаем: «Бог ... воскресит и нас силою Своею» (1 Кор. 6, 14). Праздник Пасхи есть праздник победы жизни над смертью, ибо всем нам даровано Христом воскресение из мертвых. Поэтому какие бы трудности и испытания ни постигали нас на жизненном пути, мы должны спокойно, с верой и упованием их принимать.

Возлюбленные во Христе братья и сестры, поздравляю вас с праздником Святой Пасхи! Пусть свет Воскресения Христова неизменно озаряет ваш жизненный путь, всегда просвещая и утешая вас. Молитвенно желаю вам мира, добра, здоровья и Божией помощи во всех благих делах и начинаниях!

ПАИСИЙ,
Епископ Яранский и Лузский

Каждый год 14 марта отмечается «День православной книги». Митрополит Калужский и Боровский Климент сказал о Дне православной книги следующее: «Цель этого праздника — не только вспомнить о событии издания первой книги, но и обратить внимание на значение книги для каждого из нас, вспомнить свою первую любимую книгу, которая когда-то распахнула перед нами новый мир знаний, открыла тайны духовной жизни, приобщила нас к великой русской культуре, познакомила с миром прекрасного. Что такое книга? Для каждого из нас она учительница жизни, через неё нам прививается образ восприятия мира, формируется наше мышление». В Яранской епархии ежегодно проводятся мероприятия посвященные Дню православной книги. Мы публикуем несколько материалов об этом празднике и о посвященных ему мероприятиях.

Неделя православной книги в Юрьеве



12 марта в воскресной учебно-воспитательной группе Ильинского храма с. Юрьеве прошла творческая встреча «Добрая книга душу согреет». Настоятель храма протоиерей Михаил Цепелёв рассказал о главной книге для каждого христианина — Евангелии. Ребята и взрослые поделились личными впечатлениями о прочитанных православных книгах, а затем началось творчество. Вспомнив недавнюю поездку в редакцию районной газеты, присутствующие организовали свою «редакцию». Здесь были журналисты, фотокорреспондент и главный редактор. Все нашли себе занятие по душе: одни брали интервью у батюшки, другие сочиняли философский этюд о человеческой жизни и смене времён года, третьи разглядывали фотографии, сделанные в этом учебном году (экскурсии, концерты, занятия в воскресной школе), а потом писали об этом короткие заметки. Объектив фотоаппарата зорко следил за происходящим. Итогом совместной деятельности стал журнал «Интересно жить на свете!»

14 марта в сельской библиотеке встретились любители чтения. Беседу «Духовные книги – Божественный родник» открыл настоятель храма. Он представил новинки православной литературы, а

библиотекарь Елена Дмитриевна Шишмакова и читательница Елена Петрова с помощью презентации провели обзор книг современных авторов. Звучали имена Владимира Крупина, Ольги Солнечной, Ольги Рожнёвой, Олеси Николаевой и других. Светлана Витальевна Никитина, учитель Юрьевской школы, посоветовала познакомиться с книгой Ольги Солнечной «Письма без адреса». По сюжету повести 30 писем, написанных девочкой, удивительным образом меняют судьбы тех, к кому они попадают. Есть о чём задуматься и нам. Все рекомендованные книги были взяты читателями библиотеки.

22 марта в детском саду маленькие жители села увидели кукольный спектакль «Что такое хорошо и что такое плохо?» Зрители вместе с главной героиней постановки 6-летней Катенькой поняли, что значит выражение «почаще смотри на себя со стороны». Родителям и воспитателям была предложена литература православных педагогов и психологов по воспитанию детей.

Самым ярким событием Недели православной книги в селе Юрьеве стала встреча с интересными, талантливыми людьми. 17 марта Юрьевская школа принимала гостей: Татьяну Павловну Дедову, известную вятскую художницу, иллюстратора книг, и Надежду Васильевну Демидову, учителя-методиста, преподавателя Центра повышения квалификации работников образования города Кирова, автора замечательных книг «Старая Вятка», «Рассказы о вятских святых», «Про святителя Николая, его икону многочисленную и Велико-рецкое село», лауреата Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» (2013 г) и конкурса Приволжского федерального округа «Православный учитель» (2015 и 2016 г).

Ребятам 1-3 классов Надежда Васильевна и Татьяна Павловна показали свою книгу «Старая Вятка». Простым, доступным, образным языком в ней говорится о том, как возник град Хлынов, чем торговали на ярмарках, какие храмы украшали город Вятку. Татьяна Павловна рассказала, что рисует с детства, очень любит свой родной город. Она много путешествовала, бывала и в наших краях. Ильинский храм села Юрьеве на рисунке узнали все. Поняли школьники, что в книгах для взрослых иллюстрации храмов имеют больше чётких деталей, а в детских изданиях – рисунки яркие, радостные, даже праздничные. «Читайте, рисуйте, наблюдайте!» — посоветовали ребятам авторы книги.

С учениками 4-9 классов Надежда Васильевна беседовала о святости и святых людях. Её книга «Рассказы о вятских святых» написана для детей, но любима и взрослыми, ведь в ней не набор дат и сухих сведений, а живой диалог писателя и читателя. Читаешь и пытаешься найти ответы на поставленные вопросы, хочется подражать Ангелам земным, вятским святым.

Семинар «Организация воспитательной работы и духовно-нравственного просвещения на основе краеведческого материала» собрал учителей школы и района (Котельничского). Речь шла о том, что важ-

но воспитать молодое поколение патриотами, подготовить их к служению во благо Родины. Надежда Васильевна щедро делится своими методами работы, предлагает помощь. «Важно не просто показать исторические объекты, — считает она, — необходимо дать духовный ключ к их пониманию. Мало произнести имена и цифры. Всё это пройдет мимо нас и наших детей, если не затронет душу и сердце.» Особенно понравилась слушателям авторская экскурсия по городу Вятке. Рассматривая снимки вятского фотографа Сергея Лобовикова, мы переносимся на сто лет назад и попадаем на тихие улицы провинциального города. Видим великолепные храмы и думаем: «Красота неопиcуемая! Видимо, любили наши предки Бога, раз возвели для себя, для детей и внуков 5 соборов, 39 церквей и 3 монастыря, строили ведь не только для красоты, а для молитвы. Стояли бы храмы и сейчас, молились бы люди и жили в любви и согласии. Но пришла боготорческая власть, многое порушила, переименовала улицы. Как нам не повторять страшных ошибок прошлого, как остаться людьми? Надо любить место, где ты родился и живёшь. Помнить, знать, понимать историю своего края. Если народ свои корни забывает, то он становится просто населением. «Без корней и дерево, и травинка засыхает», — напомнила Надежда Васильевна мудрую русскую поговорку.

Ещё одна поговорка прозвучала здесь: «Москва без Вятки не столица». Есть на то причины. Не все знают, что Спасская башня Московского Кремля названа Спасской в честь чудотворной иконы Спаса Нерукотворного, привезённой из Хлынова. В 1645 году накануне восшествия на царский престол Алексея Михайловича случилось в Хлынове чудо: прозрел перед этой иконой слепой Пётр Палкин. Слух об исцелении дошёл до столицы. Повелел царь-батюшка святыню в первопрестольную доставить. Сам царь и патриарх Иосиф её встречали, внесли икону в Кремль через Флоровские ворота, потом ворота и башню стали именовать Спасскими. Икона так в Москве и осталась, а в Хлынов отправили список (копию) с чудотворной иконы и дары ценные впридачу. Сегодня Спасская башня Московского Кремля является одним из исторических

символов России. Много чего интересного хранит история. Например, один из приделов Покровского собора на Красной площади в Москве освящён в честь Великорецкой иконы Николая Чудотворца. А сколько вятских уроженцев принесли пользу и славу России-матушке! Тут и учёные, и художники, и писатели, и музыканты. Богата земля Вятская талантами, есть с кого пример брать.

Вот мнения учителей-участников семинара: «Потрясающая встреча. Я лично для себя сделала много открытий»; «Богатейшие познания. Незаметно проходит время, слушала бы и слушала»; «Выступление искреннее. Предмет глубоко изучен. Материал пропущен через себя, подаётся с неожиданной точки зрения»; «Надежда Васильевна выступала целый день, учителям она предложила активные формы работы по духовно-нравственному воспитанию подростков: поездки, экскурсии, краеведческие праздники, поделилась своим богатым опытом проведения подобных мероприятий. В беседе с учащимися 4-9 классов Надежда Васильевна показала, что первый шаг к святости — это работа над своей душой, над её нравственной чистотой, жизнь для других людей. Удивительный художник Татьяна Павловна Дедова показала свои книги, её рисунки необыкновенные, тёплые, одухотворённые. Дети были поражены талантом, работоспособностью, преданностью родному краю, скромностью этого прекрасного человека. После такой встречи по-другому начинаешь смотреть на самого себя, на тех, кто вокруг тебя, на дело, которым ты занимаешься, на смысл своей жизни, на свою родную землю. Думаю, что такие встречи с живыми авторами православных книг необходимы, как воздух, подрастающему поколению».

«Воспитание сердца» — так называлось родительское собрание, проведённое Н. В. Демидовой. Надежда Васильевна отметила: «Все родители мечтают, чтобы их дети были счастливы в этой жизни, тратят немалые средства на их развитие и обучение. Но без воспитания сердца эти усилия не принесут положительного результата. Как воспитать детей добрыми, честными, скромными, милосердными? Конечно, мы, взрослые, сами должны быть примером благочестия. Важно и то, что окружает

ребёнка и питает его душу: игры, игрушки, книги, даже одежда. Не всё модное и популярное полезно нашим наследникам. Например, современный мультфильм «Маша и медведь» вреден. По мнению педагогов и психологов, он учит только непослушанию и хамству. В любой традиционной правильной сказке герой попадает в беду, но выйти из трудного положения он может, если исправится, станет лучше, приложит усилия, поможет другим. В современном сценарии Маша не исправляется, у медведя (он олицетворяет взрослого) нет никакого авторитета».

Ещё об одном горьком явлении последних десятилетий говорила ведущая: «Против нас и наших детей идёт целенаправленная, спланированная информационная война. Страшная война... Сколько жертв погибло в этой войне? Сколько ранено? Этого никто точно не знает. Очень опасны бесконтрольные компьютерные игры, долгое сидение в социальных сетях, сомнительные знакомства, вхождение в суицидальные и террористические группы. Что мы можем противопоставить яркому экрану, виртуальному общению, заманчивым обещаниям? Необходимо трезво взглянуть в лицо опасности, заpastись духовными силами, найти время для настоящего, реального общения детей и родителей, организовать досуг детей. В каждой семье возможен свой вариант: настольные игры, спорт, походы, художественное творчество, книги, музыка. Самое трудное, но самое важное — правильное воспитание в семье, любовь, контроль и доверие. Чем раньше мы задумаемся и примем меры, тем больше у нас шансов на победу».

Мы живём с вами на Вятской земле, значит, люди мы вятские. Откроем последнюю страничку книги Надежды Демидовой и Татьяны Дедовой «Старая Вятка», прочитаем и запомним мудрые слова: «Чтоб Вятке стоять и хорошеть, нам с тобой надо не только картинки смотреть! Надо каждую травиночку, каждую избушечку, каждую игрушечку вятскую беречь да любить. Надо Бога о родной земле молить, чтоб и будущим детям хотелось в нашем городе жить. В родном и красивом. Согласны? Вот и славно. Что миром положено, тому и быть!»

Подготовлено приходом
Ильинского храма с. Юрьево.

«Лальские тайны и другие удивительные истории»



23 марта 2017 года в Благовещенском храме поселка Лальск прошел День Православной книги. Прихожанам был представлен доклад Ольги Николаевны Овчинниковой, заведующей сектором обслуживания Лальской городской библиотеки имени И. С. Пономарева, посвященный 300-летию Собора Воскресения Христова в Лальске.

Долгожданным событием для прихожан и всех жителей Лальска стала презентация книги «Лальские тайны и другие удивительные истории» православной писательницы Ольги Леонидовны Рожневой. Презентацию провел настоятель Благовещенского храма иерей Роман Заяц. К прихожанам он обратился с такими словами: «Братья и сестры! Повесть «Лальские тайны» основана на реальных чудесных событиях, произошедших в нашем родном Лальске. В основу повести легла жизнь и молитвенно-покаянный подвиг нашей праведницы блаженной Валентины Мургиной, или, как мы ее все называем, Болящей Валентины. До двадцати лет Валентина жила обычной мирской и грешной жизнью. Но Господь «всем человеком хочет спастися и в разум истины прийти» (1 Тим. 2: 4), поэтому призвал Он Валентину к покаянию через «одр болезни, который бывает часто местом Богопознания и самопознания. Страдания тела бывают часто причиной духовных наслаждений, и одр болезни орошается слезами покаяния и слезами радости о Боге». (Игнатий (Брянчанинов), святитель. Письма к мирянам). И мы с вами знаем плоды этого покаяния! Многочисленные свидетельства об исцелении и молитвенной помощи Болящей Валентины так же вошли в повесть «Лальские тайны». Проводником для Валентины Мургиной в Мир Духовный явился великий святой и заступник Лальской земли Николай Чудотворец. В книгу также вошли чудесные события, совершенные в Лальске святителем Николаем в разные годы. А про Болящую Валентину Мургину я хочу сказать, что это наша еще не прославленная в Церкви земной святая. Валентина — это наша Матрона Московская! И я уверен, что тропинка к ее могиле не зарастет никогда!»

Подготовлено приходом Благовещенского храма п. Лальск.

«Храмы Котельничской земли сквозь лихолетье XX века»



Приход Никольского собора города Котельнича традиционно проводит мероприятия, приуроченные к «Дню православной книги». Нынешний год особенный, и мы не могли обойти стороной столетие событий 1917 года. Какой след они оставили на котельничской земле? Ответить на этот вопрос поможет выставка фотографий храмов, которая открылась 1 марта и проводилась до 1 апреля. В экспозиции представлены архивные и современные фотографии храмов, а также рисунки некоторых храмов из фондов Музея истории крестьянства поселка Ленинская Искра. Как изменился облик наших сел и города, поймет каждый посетитель выставки.

С появлением на Руси Христианства многие православные люди считали высокой добродетелью принять участие в строительстве и благоустройстве храмов, благолепие которых должно наполнить сердце человека радостью, напомнить о том, что и внутренний, духовный мир человека должен соответствовать их внешней красоте. И поэтому над созданием храмов всегда трудились лучшие архитекторы и инженеры, а благотворители и прихожане не жалели средств на строительство и благоустройство, «ибо где сокровище ваше, там будет и сердце ваше» (Мф. 6: 21). До сих пор мы восхищаемся храмами, построенными нашими предками до революции 1917 года. Поражает масштаб, монументальность, красота, а в редких случаях и сохранившееся внутреннее убранство. Очень часто именно эта красота заставляет людей задуматься и прийти к вере.

В нашем крае было много красивейших храмов, поражающих своей изысканной архитектурой и великолепным внутренним убранством. Не одно поколение людей трудилось, чтобы создать их. Но за прошедшее столетие, в лихие послереволюционные годы большинство этих храмов либо были разрушены, либо изуродованы, либо оставлены без всяческого попечения, из-за чего пришли в катастрофический упадок, и их восстановление в наши дни не представляется возможным. Нам остается лишь восторгаться былыми пейзажами и сохранять, по возможности то немногое, что уцелело до наших дней. Будем надеяться, что возрождающаяся вера побудит будущие поколения воздвигнуть новые шедевры храмового архитектурного зодчества в наших краях.

Приход Никольского собора г. Котельнича, совместно с Котельничским краеведческим музеем приглашают на выставку

Храмы Котельничской земли сквозь лихолетье XX века.



На выставке было представлено около 50 архивных и современных фотографий. Выставка охватывает территорию современного Котельничского района, Свечинского района, Даровского, Арбажа (бывший Котельничский уезд), Шабалинского района, Кикнура.

В рамках празднования Дня православной книги в Котельничском краеведческом музее 1 апреля 2017 года состоялась конференция, посвящённая истории закрытия храмов на котельничской земле. На конференции выступили краеведы с рассказами о судьбе, храмов фотографии которых были представлены на выставке, после переломных моментов истории прошлого века. На конференции присутствовали духовенство Яранской Епархии, краеведы, прихожане храмов и представители интеллигенции.

За время работы выставки её посетило большое число котельничан и гостей города, провели экскурсии школы и детские сады. Некоторые посетители выставку несколько раз, это говорит об актуальности выставки.

По мнению многих современных учёных, Православие, без сомнения, внесло огромный вклад в формирование нашей культуры и цивилизации в целом, поэтому мы очень рады, что уже не первый год есть возможность познакомиться с этим культурным наследием. Мы надеемся на дальнейшее, не менее плодотворное, сотрудничество с краеведческим музеем, и выражаем надежду, что уже ставшие традицией выставки порадуют нас и в будущем.

Подготовлено приходом
Никольского собора г. Котельнич

VI Межрегиональный молодежный фестиваль «Удаль молодецкая»



Участниками фестиваля стали учащиеся и молодежь Свечинского и Шабалинского районов, а также команда студентов и педагогов Сыктывкарского государственного педагогического университета имени Питирима Сорокина, представляющих театр-студию «Семь плюс». Фестиваль открылся в Центре культуры и досуга спортивным конкурсом «Мое здоровье — здоровье нации». В конкурсе приняли участие 6 команд: «Джигиты» (г. Сыктывкар), «МЧС» (Свечинский филиал Кировского сельскохозяйственного техникума имени дважды Героя социалистического труда А.Д. Червякова), «Позитив» (Центр культуры и досуга), «Как-нибудь» (г. Сыктывкар), «Здоровая смена» (МОУ СОШ пгт. Свеча), «Виталик и команда» (г. Сыктывкар). Ребята соревновались в нескольких испытаниях: визитная карточка, блиц-турнир, творческий и игровой конкурсы, домашнее задание.

Продолжился Фестиваль в спортивном зале д. Самоулки, где состоялись межрегиональные лично-командные соревнования по военно-спортивному троеборью. Участниками стали учащиеся образовательных учреждений Свечинского района и наших соседей из п. Ленинское, а также студенты и преподаватели из г. Сыктывкар — всего 12 команд. Соревнования проводились в 3 возрастных категориях и в несколько этапов: стрельба из пневматической винтовки, неполная разборка и сборка ММГ

автомата Калашникова, снаряжение магазина учебными патронами. На фестивале выступил театр-студия «Семь плюс» Сыктывкарского государственного педагогического университета имени Питирима Сорокина с театральной постановкой «У войны не женское лицо» по книге Светланы Алексиевич — лауреата Нобелевской премии по литературе в 2015 году.

Завершением насыщенного фестивального дня стало нестандартное для поселка Свечи событие — ретро-бал «С войны пришедшие девчонки танцуют вальс». Вниманию зрителей, которые постепенно становились непосредственными участниками бала, было предложено более двадцати видов танцев: от классического вальса до чешской польки. Несмотря на разброс стилей, музыкальным фоном служили мелодии и песни тематики Великой Отечественной войны. Учителями танцев выступили гости, в каждом танце дававшие мастер-класс. Новый формат Фестиваля в нынешнем году не оставил никого равнодушным: было много интересных моментов, новых лиц. Выражаем благодарность всем, кто принял участие в организации и проведении Межрегионального молодежного фестиваля «Удаль молодецкая»!

Ведущий специалист по работе
с молодежью администрации
Свечинского района О.Н. Казанцева.
Фото Князева Татьяна
и Марченко Анастасия.

Ориентирование на местности полезно и интересно



Воспитанники воскресной школы Никольского храма п. Свеча приняли участие в районных соревнованиях по спортивному ориентированию на лыжах.

Соревнования проводятся с целью развития и пропаганды спортивного ориентирования и здорового образа жизни среди школьников, повышения мастерства ориентировщиков и выявления лучших.

10 марта в районе д. Галаши Свечинского района собрались юные ориентировщики из Свечинской средней школы, Дома детского творчества и воскресной школы. Последнюю представляли Роман Созинов, Серафим Неганов, Максим Мальцев и Иван Гредин. Встав на лыжи, вооружившись планшетом, компасом и иглой для того, чтобы точно отметить на карте все пройденные КП, ребята отправились на маршрут.

Всего в соревнованиях приняли участие 30 ребят. Воспитанники воскресной школы не остались без призов в своих возрастных категориях. Так Роман Созинов и Серафим Неганов в своих возрастных категориях стали третьими.

— Летом в таких соревнованиях я уже участвовал, - делится впечатлениями Серафим, — а в зимнем ориентировании — первый раз. Зимой сложнее и бегать на лыжах, и карту читать — дорожки снегом занесены. Уверен, что опыт, приобретаемый здесь, будет полезен в жизни.

Подготовлено приходом Никольского храма п. Свеча.

Диалог о главном уроке столетия



15 марта, в связи со скорбными датами 100-летия февральской революции и дня отречения императора Николая Второго от российского престола, на приходе Благовещения Пресвятой Богородицы поселка Кикнур, совместно с администрацией района и общеобразовательной средней школой, был организован и проведен круглый стол «1917 – 2017. Уроки столетия». В его работе приняли участие настоятель храма иерей Михаил Крюков, преподаватели церковного краеведения воскресной школы, учащиеся 10-х классов МОУ СОШ с УИОП пгт. Кикнур. В зале присутствовали специалисты органов местного самоуправления, сотрудники отдела культуры, библиотеки, музейные работники, дети.

2017 год для русского народа — это год осознанного осмысления трагических событий 100-летней давности в России, анализа причинно-следственных предпосылок февральской буржуазно-демократической революции и последующего за ней октябрьского переворота. Год 100-летнего отречения помазанника Божия от царской власти и осмысления истинных целей христианской жизни, подлинной роли Церкви в современном обществе. Наконец, это год извлечения исторических уроков, год осознания того, что общество подвергнуто духовному разложению в целом, отступило от Бога, потеряло живую связь с Ним и противопоставило себя своему Творцу. В этом русле прозвучал доклад отца Михаила, презентация учащихся Аммосовой Дарьи и Орлова Максима «Великая русская революция», выступление Шамаковой В.А. «Веги истории Благовещенского храма села Ошминского (Кикнура).

Приход храма Благовещения Пресвятой Богородицы благодарит районную администрацию, Дектярева А.Г., Русинова П.А., Прокудина П.А. за предоставление зала для аудитории и всех принявших участие в диалоге. Храни вас всех Господь!

Благовещенский приход пгт. Кикнур.

Действительно, человек, утратив духовное измерение своей жизни, теряет свою свободу и становится игрушкой страстей и инстинктов. Его жизнь уже нельзя назвать в полной мере жизнью разумного человека. Но если внимательнее отнестись ко всему, что нас сейчас окружает, — информации, которую мы получаем, идеалам и ценностям, которые нам навязываются посредством рекламы, фильмов, телевизионных передач, социальных сетей, парализующих сознание нашей молодежи, — мы увидим, что все это направлено на формирование устойчивого навыка стремиться только к одному — к услаждению себя.

===

Что означает хранение догматов, хранение веры? Мы часто говорим, что православный человек — это тот, кто хранит веру. Но хранить веру, просто повторяя старые формулировки догматов, недостаточно, да и мало кто эти формулировки знает и помнит. Нужно хранить веру, отображенную в церковных догматах, по существу. А для того чтобы хранение веры было активным и, я бы сказал, творческим, мы должны соотносить Божественные истины, запечатленные в догматах, с реальностью нашей жизни. И если живем по вере, по тем самым догматам, то возникает возможность сопротивляться лъстцу-диаволу, врагу рода человеческого, который вновь и вновь пытается наполнить человеческие суждения своей ложью. В этом актуальность, сила, злободневность того, что мы называем православной верой. И да поможет нам Господь молитвами наших святых предшественников хранить веру православную и утверждать ее разумно и убедительно для каждого последующего поколения людей.

===

Мы никому ничего не навязываем, но наша задача, наш долг — показать людям красоту евангельского идеала. Как человека, далекого от искусства, захватывает красота здания, картины или скульптуры, — захватывает своей гармонией, своим эстетическим воздействием на человеческую душу, — вот так же евангельский идеал должен захватывать людей. Не потому что он навязывается силой, а потому что он неотразим своей духовной красотой. Но для того чтобы современный человек мог раскрыть этот идеал, увидеть и приобщиться к нему, нужно помогать, используя, в том числе, язык, доступный для молодого поколения.

===

Возрастание человека, борьба с грехами, стремление к совершенству с опорой только на собственные силы не могут быть успешными, потому что нам бросают вызов силы, многократно нас превосходящие. И внешние искушения и соблазны, и естественные проявления человеческой плоти, и многое другое ставят наш разум, нашу волю в очень стесненные условия, не дают возможности раскрыть в полной мере внутренний духовный потенциал, победить злые помыслы, страсти и пороки.

Почему же мы все-таки не складываем рук, почему не отказываемся от борьбы, почему у нас есть надежда? А потому что в движении к совершенству, если мы готовы идти по этому пути, с нами Сам Господь. Он передает нам Свою благодать, Свою энергию, Свою силу. Именно благодаря Его силе, Его энергии, Его благодати мы и способны подниматься вверх к небу, к звездам, несмотря на тяжесть земного притяжения.

Верующему человеку, идущему по пути спасения, Господь дает Свою энергию, Свою благодать прежде всего в Таинствах Церкви. Святому Григорию Нисскому принадлежат мало понятные с первого взгляда, но исполненные великого смысла слова: «Причащаясь Святых Христовых Таин, мы становимся, как Он», — то есть мы становимся такими, как Бог. Конечно, святой не имел в виду возможность человека по существу стать таким, как Бог, — природа Божественная и природа человеческая различны, и невозможно природе человеческой стать природой Божественной. Но у человека есть возможность воспринять Божественные энергии, а поскольку энергии эти являются нетварными, то мы, впитывая их, принимаем в себя Божество.

===

Если одной из задач, стоящих перед христианином, является стяжание мирного духа, сохранение внутреннего мира, как нужно реагировать на оскорбление? Каким должен быть ответ христианина на оскорбление? Святые отцы уделяли этой теме повышенное внимание, и у многих можно встретить советы, как следует вести себя человеку, когда его несправедно оскорбляют. Приведу слова святителя Иоанна Златоуста: «Если мы не воспламеняемся, то оскорбление теряет над нами всякую силу».

Удивительно! Если человек остается спокойным, если у него не вырабатывается активная встречная реакция, то оскорбление сходит на нет. Ведь цель оскорбления заключается в том, чтобы нанести удар по человеку, разрушить его внутренний мир, спутать мысли, толкнуть на неправильные дела. А если, по слову Златоустого святителя, мы не воспламеняемся, то цель

обидчика не достигнута.

Замечательный совет мы находим у святого Исидора Пелусиота. Он говорит, что мы не должны гневаться, когда нас обижают, а если мы не гневемся, то приобретаем великую пользу для души.

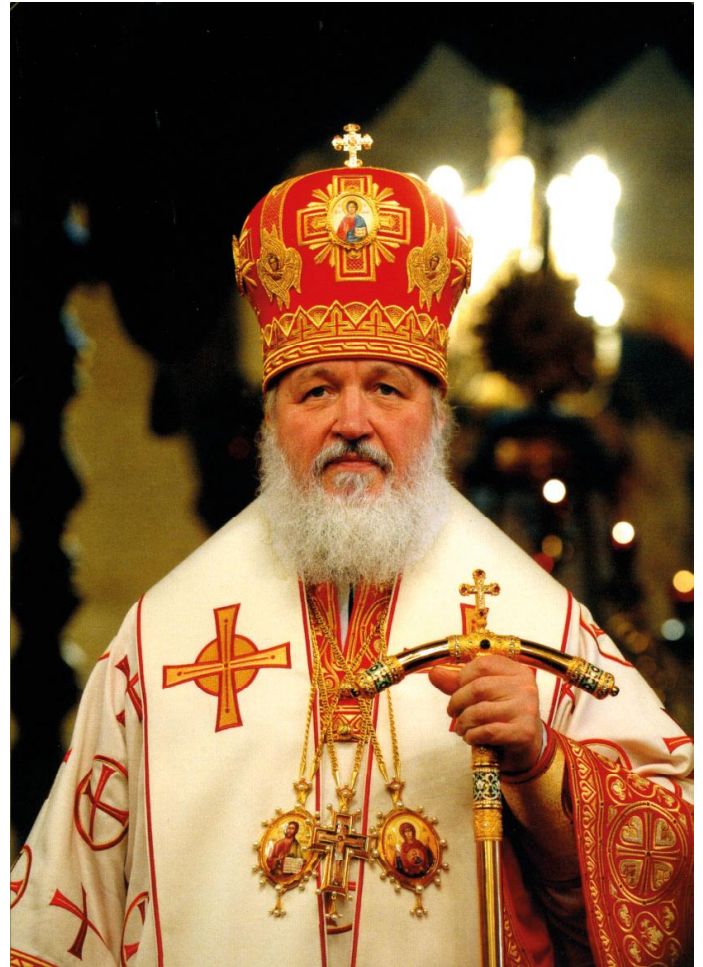
У святителя Иоанна Златоуста есть даже небольшое повествование о том, как действуют оскорбления на человека. Он сравнивает людей, наносящих оскорбление, с теми, кто осаждает крепость или город. Чтобы захватить крепость, нужно не только стрелять из пушек или атаковать стены — нужно посеять смуту среди обороняющихся. И если смута посеяна, то сила обороняющихся ослабляется, и у тех, кто нападает на город или крепость, появляется возможность одержать победу.

То же самое происходит, если мы, по слову святителя Иоанна Златоустого, воспламеняемся в ответ на оскорбления. Мы теряем внутренний покой, нарушается баланс сил, нет гармонии, мы становимся слабее, потому что терзаем себя мыслью, как ответить, какую тактику выстроить против тех, кто нас обижает. Люди теряют сон и покой, не могут заниматься своими делами, нередко это отражается на семейном благополучии. А все решается очень просто: не воспламеняйся! Не твоя проблема оскорбление, — это проблема того, кто наносит оскорбление. Храни мир внутренний, и выйдешь победителем из этого сражения.

===

Нередко, особенно у новоначальных христиан, Таинство исповеди вызывает некое смущение. Как сказать священнику, незнакомому человеку, о самом сокровенном, о своих грехах, которые и вспоминать тяжело, когда даже самому в них признаваться неловко? Как переступить естественную грань, формируемую человеческой стеснительностью и даже совестью, и рассказать то, что является частью твоей внутренней жизни? Эти опасения, смущение и даже страх понятны. Наверное, на протяжении всей истории Церкви пастыри сталкивались с таким состоянием кающегося. Поэтому святитель Иоанн Златоуст учит, что грех — это рана, а покаяние — врачевание, добавляя замечательные слова: «Стыдись греха, не стыдись раскаяния».

Так вот, если смущение посещает нас, если в какой-то момент мы чувствуем себя неготовыми принести искреннее покаяние, давайте вспомним замечательные слова святителя Иоанна Златоуста и, предавая себя в руки Божии, принесем искреннее покаяние. Грехи прощает не священник, а Бог. Священник же свидетельствует об искреннем раскаянии, подобно тому как в древней



*Святейший Патриарх Московский
и всея Руси Кирилл.*

Церкви епископ вместе со всей общиной, выслушивая публичную исповедь, свидетельствовал об искренности раскаяния тех, кто отпал от Церкви, не выдержав гонений.

===

Сегодня мы подводим итог тяжелейшему столетию. При всех достижениях нашего народа в науке, искусстве и иных областях никогда из нашей памяти не уйдет эта национальная трагедия. Но хранить в памяти недостаточно — нужно делать выводы. Все, что произошло с нами 100 лет назад и продолжалось на протяжении большей части века, являет нам величайший пример силы Божественного Промысла. Господь из камней сих может соделать детей Аврааму (см. Мф. 3:9). Он может чудесным образом изменить жизнь людей и целой страны. Но очень важно, чтобы переменны в нашей личной жизни и жизни общественной никогда не сопровождалась той неправдой, той злобой, которая затворяет врата для Божественной благодати. Бог отступает и предает нас в наши собственные руки, — если своей жестокостью, злобой, ложью мы пытаемся построить счастливую жизнь.



Евангелие в красках

Известный религиозный философ и богослов священник Павел Флоренский называл икону окном в другой мир. Здесь, на земле, у нас есть уникальная возможность соединиться с духовным, невидимым миром, вступить в общение с пребывающими там святыми людьми и все это благодаря соприкосновению с их изображениями.

В Православной традиции икона занимает особое место. Сегодня, в XXI веке, трудно представить наши храмы без святых икон. Также трудно представить, что когда-то, в далеком VIII веке, святые образы подвергались гонению. Противники святых изображений обвиняли иконопочитателей в нарушении II Ветхозаветной Заповеди, как поклоняющихся вещественной материи. Но святые мужи, такие как преподобный Иоанн Дамаскин, святитель Василий Великий и др., смогли отстоять святые иконы. Именно они сформулировали те вероучительные истины, касательно икон, которые должны быть хорошо известны всем христианам. «Чсть, воздаваемая образу, восходит к Первообразу, и поклоняющийся иконе поклоняется ипостаси (сущности) изображенного на ней», — говорится в определении VII Вселенского Собора. Поклоняясь изображениям Христа, Богородицы или святых, мы воздаем чсть не са-

мой иконе, состоящей из вещественных материалов, а тому, кто на ней изображен.

Как мы знаем из Церковного предания, первая икона Христа появилась при Его жизни. В древнем городе Эдессе жил князь Авгарь, который страдал от тяжелой болезни. Прослышав про чудеса, совершаемые Господом Иисусом Христом, он захотел увидеть Его, надеясь на исцеление. Не имея возможности лично прийти к Иисусу, он посылает за Ним слугу-живописца. А на тот случай, если Господь не сможет прийти, он просит слугу написать Его портрет. Получив послание от князя, Христос взял чистый белый плат, умылся и вытер этим платом лицо, на котором чудесным образом появилось изображение Его лика. Нерукотворный образ Спасителя долгое время хранился в Эдессе, о нем упоминают отцы VII Вселенского собора, впоследствии он был перенесен в Константинополь и утрачен во время разграбления города крестоносцами в 1204 г.

Для нас, православных христиан, икона является не просто украшением или символом, а самой настоящей святыней, перед ней молятся, к ней прикладываются. Несмотря на это, в наше время тоже есть люди, отрицающие святые изображения. К таковым относятся члены религиозной

организации «Свидетели Иеговы». Их главным аргументом является ссылка на Моисеев Закон, в котором запрещается изображать Бога и поклоняться тварным вещам. Но мы, люди Нового Завета, знаем, что Бог пришел на Землю и стал видимым для всех. По мысли преподобного Иоанна Дамаскина, именно потому что Христос явил миру невидимого Бога, мы можем изображать Его в подобии Явившегося. Выражаясь простыми словами, то, что невидимо, изображать нельзя, а то, что видимо, изображать можно. Мы можем изображать Христа — Бога Сына, Который был видим, но не можем изображать Бога Отца, Которого никто из людей не видел, и Бога Духа (исключением является изображение в виде голубя).

Известный религиозный философ и богослов священник Павел Флоренский называл икону окном в другой мир. Здесь, на земле, у нас есть уникальная возможность соединиться с духовным невидимым миром, вступать в общение с пребывающими там святыми людьми, и все это через соприкосновение с их изображениями.

Церковное предание хранит множество чудесных случаев, связанных со святыми иконами. Например, преподобный Силуан Афонский удостоился видеть живого Христа на том месте, где стояла Его икона. Еще один чудесный случай произошел также на Святой Горе Афон. В монастыре Дохиар был один инок, который, проходя ночью по монастырю с зажженной лучиной так приблизился к иконе Богородицы, что начал ее коптить. В этот же миг он услышал голос, призывающий его больше не ходить здесь и не коптить икону. Не послушав инок это предупреждение и внезапно ослеп. После долгих молитв и слезного раскаяния перед иконой Божией Матери он исцелился, с тех пор эта икона именуется «Скоропослушница», почитание этого образа распространяется далеко за пределы Афона.

Святые отцы называли икону Евангелием в кра-сках или Евангелием для неграмотных, ведь когда-то не все могли прочесть Священное Писание по причине неграмотности. Так вот посредством изображений тех или иных событий Священной истории люди имели возможность проникнуться Духом Евангелия, читая его через соприкосновение с иконой. «Что слово сообщает через слух, то живопись показывает молча через изображение,» — учат нас Отцы VII Вселенского собора.

В иконописи есть такое понятие — канон. Канон переводится с греческого языка как правило, это своего рода язык иконы, ее грамматика. Канон — это не какие-то внешние рамки, а внутренний



стержень, духовная основа иконы. Православная икона должна быть каноничной, она может не передавать точный облик изображенного на ней, но она обязана соответствовать тем правилам, которые хранит Святая Церковь. Главная задача иконописца — так изобразить святого, чтобы он предстал перед взорами молящихся в ином, преображенном, обоженном виде.

Взирая на икону, необходимо понимать, что на ней мы видим ту цель, к которой призваны все христиане. На иконе мы видим человека, не изнемогающего от земных искушений и страстей, но уже победившего все искушения и страсти, не ищущего Небесного Царствия, но уже обретшего Его. Все мы должны стремиться к «иконе», т. е. к тому заповеданному нам евангельскому идеалу, которого достигли святые.

В завершение хочется напомнить всем нам, что икона — это святыня и она требует бережного отношения. Сегодня почти у каждого человека дома есть святые образа и важно помнить, что они не должны храниться в неподобающих местах, не должны выступать в роли сувениров-пылесборников. Вспомним наших предков и то, как они относились к иконам, с каким благоговением их хранили. Они не прятали их по шкафам, не боялись показать свою веру, и в этом была их подлинная сила.

Максим Скотников.

Когда «радостно было на сердце»...

— Ой, раньше-то разве так жили? Радостно было на сердце.

— Да ты просто молодая была, вот и радостно было. Молодым всегда радостно.

— Молодая, конечно, здоровая... Только не от этого. По-божески жили, с Богом, вот и радость была. Работали больше, тяжелее было, а радость все равно была. А теперь что праздник, что будень — все тоскливо как-то. Разрушили все — вот и тоска. И Бога забыли. Это же надо — эку церкву у нас в селе разрушили... Какая красивая была, белокаменная, двухэтажная. Колокола звонили — на всю округу слышать было. Мамонька выйдет вечером на гумно — к вечерне звонят. Стоит долго, слушает. На душе сразу легко становится, весело.

Тете Анастасии, моей крестной и сестре моего дедушки, уже девяносто третий год. Сухонькая, чистенькая, совершенно прямая, с ясным взглядом и хорошей памятью. Жизнь ее прошла в маленькой деревушке Махни, в четырех километрах от села Михайловского, куда ходила с «мамонькой» и сестрами в белокаменный храм Архангела Михаила. Но храма давно нет, он остался только в ее памяти. Я очень люблю, когда она тихо-нечно рассказывает мне о той жизни, когда «было весело на сердце» и которую я не знаю.

— А Пасху как встречали! Сколько радости было! Вечером вся деревня собирается, из всех домов как ручейки текут на бугор, на дорогу в село.

— А дома кто оставался?

— Только старики, кто не смог, да малы робята. Да стряпки еще. А так все в церкву, и моло-



Н. Богданов-Бельский. В церкви.

дые, и старые, все идут. Что ты! Разве можно пропустить такой праздник. Твоя-то баушка Офросинья придет пораньше, да до службы-то в палатке прикорнет, отдохнет маленько. За день-то устанет дома, отдохнет. Да полна палатка набьется, бывало, все стряпки. Поспят, а как к Всенощной-то зазвонят — проснутся, отдохнули. И в церкву идут. А молодежь, дак та в Кирин сад уходила. Они в палатки не заходили. Им там весело.

Ой, полна церква народу! Со всех деревень. Большая была церква. Зимой на первом этаже служили, а к Пасхе на второй этаж перебирались. Два батюшка были у нас. Как хор запоет, дак сердце куда-то улетает. Так хорошо, так радостно было.

А когда служба закончится — всей деревней домой идем. Светает уж, а пока идем — и солнышко играть начнет. Сколько радости было, смеху! Молодежь впереди. Вся деревня вместе.

Все смеются, разговаривают. Четыре-то километра пролетят — и не заметишь. И усталость как рукой сняло. А в домах уж печки топятся, дым идет. Нет, больше такой радости уж не бывало...

Да, я не знаю той радости, о которой она говорит, и мне очень хочется побывать в той веселой поре. Но как? Церкви нет, и нет больше этих ручейков народной веры. И я прошу: расскажи еще!

— А в деревне-то как! По три дня гуляли. Стряпки скотину накормят — и опять на улицу. Дома всего наварено, напечено, готовить не надо. Робенки на качелях качаются. Гармошка играет. У нас много гармонистов было. Река разлилась, овраги шумят. А пьянки такой, как сейчас, не было. Соберутся — поют да пляшут. Да шмонят друг над дружкой. Ну, выпьют сколь для веселья. А чтоб напиться — не было тогда такого. Не напивались.

Наступает лето — сенокосная пора. Идет Петров пост, в этом году он длинный — целый месяц. Сгребаем в огороде сено. Тетя Настя рассказывает:

— Раньше все посты соблюдали. «Петровки» когда долго длятся, а ничего. За ягодами ходили, грибов наберут.

— Что, и мужчины посты соблюдали? — удивляюсь я.

— Что ты! Мужики в первую очередь и соблюдали. За ними и вся семья.

— Но ведь лето, работа трудная, есть хочется. Чего на одних-то ягодах?

— А вот соблюдали. Вся семья постится. Старики были строгие. Попробуй похнычь. Да вообще порядок был. Как ведь обучали? Если идешь по деревне да не поздороваешься со старшим, так он тебе по загровку даст да еще отцу нажалуется. От отца еще дома попадет. Так вот воспитывали, чтобы уважали старших.

— И что, это правильно, по-твоему?

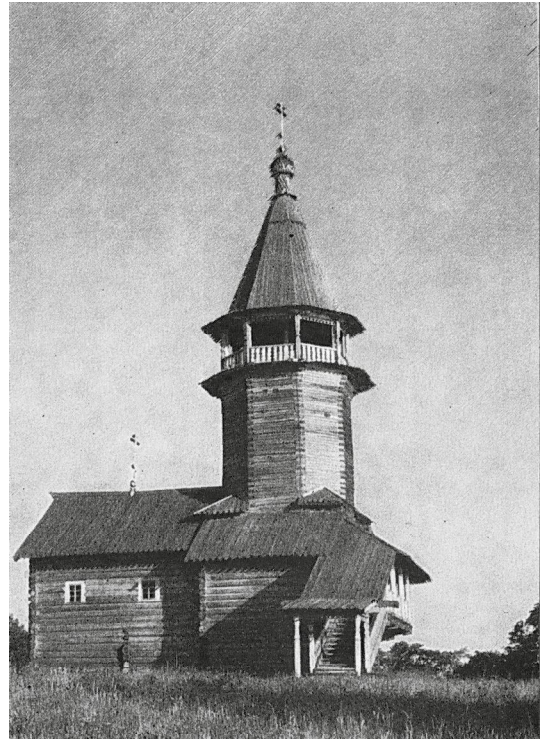
— Правильно. Стариков уважали. А как по-другому-то?

Осень. Легкий дождичек моросит — грибная пора. Идем с корзинами, полными грибов. Проходим с тетей Настей по деревне. Между двух домов большое расстояние и никаких следов прежнего жилья.

— Здесь у нас часовня была. Собирались на молебны. Один раз в поле работали. До колхозов еще, единолично жили. Каждая семья свою полоску обрабатывает. А дождей чего-то долго не было, и начали погибать посевы. Решили собраться на молебен. Вся деревня собралась. Дядя Митрей в часовню зашел, лампадку зажег. Дверь открыл. Читает. Мы все на колени встали перед часовенкой, молимся: «Пошли, Господи, дождичка на наши полоски!» Молились-молились, и вдруг от Шешурги маленькая тучка на небе появилась и на нашу деревню плывет. Ни ветра, ничего... И вдруг дождичек. Так хорошо полил землю. Мы не успели еще и молитвы дочитать.

Да, порядок был во всем. Собирались на сходку, решали: в праздники никому не работать, а то наказание будет. Чтоб Господь не прогневался на деревню, значит. Дак одна семья — Анна с Егором — тайно по загумнам пробиралась на свою полосу, чтоб не увидели. Больно уж работающие были.

— А что с часовенкой-то стало?



— А вот когда нова-то власть пришла, ее и разрушили. Приехал начальник какой-то, в кожаной тужурке, приказал: разобрать часовню. Разобрали.

— Так ты же говорила: вера крепкая была! Чего тогда разрушили?

— А он наганом грозит, куда денешься. Никому умирать-то ведь не хочется. Вот и разрушили. Как-то опустела сразу деревня. А церкву когда разбирали, после войны уж, дак отца твоего посылали тоже. Молодежь посылали. Но баушка твоя его не отпустила. А кресты-то давно скинули. До войны еще. Один мужик из Арбажа, деревня такая была, больно лютовал. Ну, потом, когда на войну погнали, по деревням они проходили, дак мужики в одной деревне здорово его отлупили за это. За то, что кресты скинул.

Глубокая осень. Уютно топится печь, трещат угольки и «стреляют» на шесток, иногда падая на пол. Мы с тетей Настей печем пироги. Сегодня наш деревенский престольный праздник — иконы Скорбящей Божией Матери. Тетя Настя вздыхает:

— Да, в каждой деревне были престольные праздники, зимний и летний. У нас был шестого ноября осенний праздник — «Скорбяща», и летний — Вознесение. Теперь ведь чего: наедятся, напьются, да и все. А тогда не так праздновали...

— А как? Расскажи.

— Сперва батюшка приезжал. Если осенью — в каждый дом заходил, а если летом — столы выставляли на улицу под окошко. Скатерку белую, пшеницу, воду ставили на стол и икону. С конца деревни начинали. У каждого дома молебен служили. Так от дома к дому и переходили всей деревней.

— Так ведь это долго очень?

— Долго. Иногда до сумерек служили. Деревня-то на два берега. Потом уж праздник-то, гости, гулянье. Но ведь за каждую семью молились, за каждый дом всей деревней молились.

Я представила, как по нашей деревне идет священник, за ним — все наши жители. Какое счастье было — всем миром молиться! Почему все разрушили? И на кого теперь сетуем? Не на себя ли? Не свои ли плоды пожинаем?

Вспомнилась соседка — старушка тетя Евдокия. Маленькая, худенькая. В доме ее на стене в 60-е годы, в самый разгар борьбы с церковью, спокойно висел единственный портрет царской семьи последнего императора Николая II. Я не знала тогда ни императора, ни трагической судьбы его и семьи. Но помню, как тетя Дуня подводила меня, маленькую, к этому портрету и рассказывала, какая красивая семья, какие красивые лица у всех. Наверное, еще что-то рассказывала. А в углу тихо мерцал огонек лампадки перед иконами. И так хотелось, чтобы все возвратилось, возвратилась пора «духовной радости на сердце», которую мы не знали.

— А вот еще один случай. Всей деревней работали летом в поле. А ребятишек к лесу послали — караулить. Слышим, ребятишки кричат: «Несут! Несут!» Мы все побросали и прямо с поля

навстречу иконе. К лесу бежим, около которого по дороге икону несут. Черную, большую, Спасителя. Встретили у леса, молимся, кланяемся. Так дошли до деревни. А в деревне молебен был перед иконой. Вся деревня собралась. Потом проводили дальше, в другую деревню. Каждый год священники обносили икону по деревням, пока новая власть не запретила.

— А как вы о революции узнали?

— Да как узнали. Никто ничего и не знал. Работали и работали. Потом уж уполномоченные приехали, говорят: царя скинули. Другая теперь власть. Твоя баушка Дарья рассказывала: «Стираю белье в корыте. Двое маленьких рядом бегают, третий в животе. Повестку мужу принесли: на усмирение берут. Я и думушки не думаю: на усмирение, значит, усмирят и придет. А он и не вернулся — убили. И завывала я тогда с тремя-то ребятишками....»

Прошло время. Нет больше моей крестной. Тихо умерла, как тихо, с молитвой и верой, прожила свою жизнь. Осталась в сених замороженная тушка курицы, приготовленная ею для разговения в Рождество Христово. А в селе Михайловском построен новый храм Архангела Михаила, деревянный и очень красивый. Только нет пока тех «ручейков народной веры», о которых она мне рассказывала. Есть только маленькие капельки. Сольются ли они в прежние глубоководные ручьи?

Л.С. Караваява,
преподаватель
учебно-воспитательной группы
при храме
Воскресения Христова п.Тужа

Господи! Научи меня всегда слышать волю Твою!

— Зачем ты сюда приехал?

— Люди здесь хорошие.

— Да какие хорошие? Плохие мы.

Непонятно было, насколько серьезна женщина, которая «обличала» жителей своего небольшого городка, затерянного где-то в вятских лесах. В бытовке находилось несколько женщин, работниц нижнего склада лесодобывающего предприятия. Был первый день его работы на свободе.

Еще совсем недавно, дней десять назад, он, лежа на кровати, размышлял, куда ему податься после освобождения. К прежней жизни возвращаться он не собирался, а в новой надо было зарабатывать на жизнь своим трудом. Кто-то из эков подсказал ему, что можно на первое время заработать, и не плохо, на ягодах. «Звонок» у Виктора был пятого августа, в день празднования Почаевской иконы Божией Матери, в самом начале сезона для сбора брусники и клюквы. Думая об этой клюкве, он никаких чувств не испытывал, на душе была пустота. Был и еще один вариант, который предложил ему Андрюха, а именно, устроиться на погрузку вагонов стропальщиком. Как добраться до места, он подробно объяснил. Название городка было какое-то совсем не советское — Малыши.

«Малыши... Да какие там малыши, зубры какие-нибудь», — подумал Виктор, хотя наличие зубров его совсем не беспокоило. Этот вариант привлекал вни-

мание тем, что стоило ему подумать о Малышах, как в сердце загоралась маленькая свеча, все равно что во время молитвы. Ангел-Хранитель явно пытался утвердить Виктора в выборе, который, видимо, был угоден Господу.

— Город, имя, отчество? — женщина из спецчасти сверила его данные с паспортом, который он не видел последние пять лет. Неволя, лязгнув напоследок затворами своих дверей и решеток, отворила путь на свободу.

— Свобода, — вслух произнес Виктор, — капризная ты девочка...

Высказав такое свое отношение к свободе, Виктор вдруг поймал себя на мысли, что представление у него о свободе теперь совсем иное. Подлинно свободным он почувствовал себя лишь находясь в заключении, как-бы странно это ни звучало. Чувство это было недолгим, но настолько сильным и всеобъемлющим, что память о нем оставалась в сердце, и он берег эту память. Он знал, Кому обязан этим знанием.

Время было к вечеру, но жара стояла несусветная для этих мест. Еще в электричке он решил, что сразу пойдет на реку, чтоб ополоснуться. На вокзале договорился с дежурным, что переночует у них на скамейке. Перейдя по мосту через железнодорожные пути, Виктор спросил у прохожего, как пройти к реке, но оказалось, что в Малышах реки нет, как нет и озера, и пруда какого-нибудь. В недоумении Виктор зашел в магазин и купил немного поесть. Пройдя по асфальту, он свернул на одну из ухабистых улочек. Она вела к лесу. Надо было прочитать вечернее правило и покушать, ведь сегодня он ничего не ел.

Примерно через час Виктор направился в сторону вокзала тем же путем, что и пришел. Внезапно он заметил в стороне от улицы церковь. «Как я ее сразу не увидел?» — подумал Виктор, сворачивая к храму. Подойдя к воротам, увидел двух мужчин, которые что-то делали на территории.

— Во славу кого церковь освящена? — спросил он поздоровавшись.

— Великомученика и целителя Пантелеимона, — ответил один из них, тот что был с бородой и длинными волосами. Все звали его «Леха», как позже узнал Виктор, — а ты кто такой?

Скрывать в своей жизни Виктор ничего больше не собирался и откровенно рассказал о себе.

— Пошли к батюшке, он рядом здесь живет, спросим благословения, и у нас переночуешь.

— Я на вокзале договорился, там ночь перека-



На лесозаготовке.

туюсь, — стал отказываться Виктор, не думая о том, что Господь вел его не просто в Малыши, а сюда, к церковной ограде. Леха, ведая ли, не ведая, но тоже Его волю исполнял, настоял на своем, и они пошли к батюшке, который копался у себя в огороде и оставлял впечатление обычного сельского священника из русской глубинки.

Уже позднее Виктор узнал, что батюшка приехал сюда в конце 80-х с двумя маленькими детьми и молодой матушкой. Тогда это была пустыня, абсолютная духовная пустыня, где не было ничего: ни прихода, ни церкви. Первые лет шесть службы проходили в обычной деревенской избе.

Благословение получили, и утром Виктор, побывав у местного предпринимателя узнал, что для трудоустройства необходима местная регистрация. Общежития тоже никакого не было, хотя Андрюха убеждал его в обратном. В тяжелых раздумьях он вернулся в церковь. Батюшка, узнав о постигших Виктора неурядицах, не остался безучастным к чужому горю. Помог и крышу над головой найти, и регистрацию получить.

— Люди здесь хорошие! — сказал Виктор. По-другому он и подумать не мог.

Прошло больше двух месяцев с первого дня работы. Женщины, которые были «плохими», помогали Виктору чем могли. Мужики, с которыми он работал, научили обращаться с пилой, точить цепь, да и вообще помогали и словом и делом. Не забывал и батюшка.

В бытовке были те же самые женщины, что и в первый день. Пили чай.

— Почему вы плохие-то? — спросил Виктор у обличительницы.

— Ну не все же... — засмушалась женщина.

На сердце Виктора разливалось тепло невидимой свечи, и умиротворение заполняло душу.

Александр Ильин, Кировская область.



Запах Пасхи

У православных праздников есть запах,
«Запах» по-вятски просто «дух».
Я рассказать хочу, чем пахла Пасха
В родной избе и у моих подруг.

В родной избе все пахло пирогами,
Драчёной да ватрушкой с творогом,
Красными яйцами, мясными щами,
Ядреным хреном, квасом, холодцом.

Это был запах пищи — сытной, вкусной,
Но то не «дух», а запах пищевой.
А вот в избе моей подруги Гути
У праздника был запах не такой.

Там каждый год, под светлый праздник Пасхи,
Плели из хвойной зелени венки;
О, как душисты были эти «лапки»,
То ли от ели, то ли от сосны.

Хвойным венком иконы украшали,
Весь верхний подыконный уголок;
И целый месяц мы хвоей дышали,
Досыта надышаться каждый мог!

Дышали мы всю светлую седмицу
Духом лампы, восковых свечей;
Казались нам живыми Божьи лики
Среди цветов и пахнущих ветвей.

Вот то был «дух», перебивавший запах
Сдобнушек и мясного пирога;
По-настоящему здесь пахла Пасха —
Я не забуду это никогда!

Рыбакова Лидия Григорьевна, уроженка деревни Большая
Шишовка Санчурского района. (Стихотворение прислала
Г. Н. Примечаева, п. Санчурск)

На Пасху

Я приду на Пасху в храм,
Солнце правды всходит,
Веру выбрал сердцем сам
Да любовь, к природе.

Бог все дал... — благодарю,
Грешный я, убогий.
Видел новую зарю,
Божий свет в дороге.

Звон церквей и шум берез
С Русью незабвенной.
Как ушел, по жизни нес
Крест мой — груз бесценный.

Боже! Сколько дал дорог,
Доброй воли милой.
Разглядеть, прости, не смог —
Жизнь вино затмило.

В покаянии семь лет...
Там, где тяжелее,
Только трезвый мой рассвет
С Богом посветлеет!

От Твоих, Твое, Тебе —
Суть молитв нектаром.
Бог и в сердце, и в судьбе —
Понял здесь, недаром.

И в семнадцатом году
Божий свет в дорогу!
Я на Пасху в храм приду
Поклониться Богу.

В. Б. Бурков. Опаринский
район, п. Северный,
ФКУ ИУ-9.

Молитва

Знаю — бывает тяжко,
Страшно за каждый шаг...

А вот одна монашка
Мне говорила так:
Надо молиться Богу,
Чтобы рассеять страх...
С Богом найдешь дорогу,
Что с фонарем впотьмах.

Надо молиться много,
Долго и не спеша,
Чтоб добралась до Бога,
Как ручеек, душа...
Надо молиться часто,
Чтоб не нарушить связь,
Чтоб ручеек несчастный
Не превратился в грязь...

Надо молиться сильно —
Вырваться из тисков,
Чтоб он рекой обильной
Вышел из берегов!

Надо молиться страстно,
А не зевать кругом —
Не бормотать напрасно,
Думая о другом.

Надо молиться строго,
Не потакать себе,
Не торговаться с Богом
Лишь о своей судьбе.

Надо молиться чисто,
Радуюсь и любя,
Так, чтобы круг лучистый
Вырос вокруг тебя...

Чтобы такой кольчугой
Сердце облечь ты смог
Вот... И тогда, как чудо,
В нем засияет Бог.

Ларисса Андерсен.
(Стихотворение прислала
Т. Н. Скрябина г. Слободской)

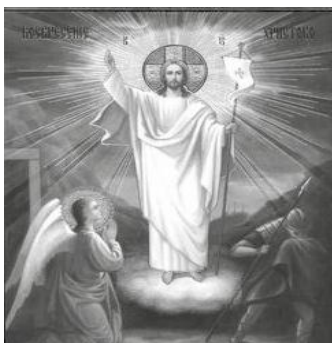
Капелька

Светлая вера тебя озарила,
Капелька — ты говоришь.
В капельке этой великая сила,
Если ее сохранишь.

Многие званьем высоким кичатся,
В мире стремясь преуспеть,
Но для души настоящее счастье —
Капельку веры иметь.

Длинной, короткой ли будет дорога,
Тяжки иль радостны дни,
Эту жемчужинку, данную Богом,
Трепетно в сердце храни.

Автор неизвестен.
Стихотворение прислала Антонина Баннова, г. Яранск.



Светлая Пасха Христова

Над Вяткой заря восходила,
Коснувшись церковных оград,
Малиново звонко и мило
Ударил пасхальный набат.

«Иисусу Воскресшему слава» —
Звучит по России окрест,
И в храмах Москвы златоглавых
Пасхальный родной блавест.

Приятно и слуху и глазу!
Пасхальна планета Земля!
В церквах прихожан до отказа,
Иисуса Христа всехваля.

Все свечи в возженьи, лампы,
И стало бессильно все зло,
Людские встречаются взгляды,
Вокруг излучая тепло.

Служил Литургию Владыка,
Повсюду молитвенный глас,
И думы в сердцах о Великом
Слились воедино у нас.

Во истину истин Воскресе!
Христос при Пилате страдал,
Незыблемый в славе небесной,
Души нам бессмертие дал.

Я в церкви стоял — умиленье,
Слезинка стекла на уста,
Воистину вдруг потепленье
От сердца, во славу Христа!

В. Б. Бурков. Опаринский район, п.
Северный, ФКУ ИУ-9.

Читая св. Иоанна Лествичника

Бес тщеславия

Сегодня утром постучал,
Предупредил: «Пришел на чай!»
Вошел. Расселся. Говорит:
«Ну, ты — талантливый пиит!
Тебе и Пушкин сам — не брат!
Тебе других учить пора —
Слова твои имеют вес!»
Кто это был? — Тщеславья бес!

О прелести

Мы говорим: «Какая прелесть!»
А прелесть — это лесть, обман.
— Прелестные стихи, кума!
А где духовных зёрен спелость?
Мы говорим: «Какая прелесть!»,
Впадая в сладостный дурман.
И превращаются в туман
Слова, что Богу в уши пелись...

О зависти

Не бывает белой зависти.
Та, что в сердце ты вынашивал
Неприметной робкой завязью,
в темные цвета окрашена.
Утром постучит несмелая,
Маленькая и никчемная.
Мол, не бойся, я же белая.
Пустишь. К вечеру — вся черная.
И страдаю, и болею я,
Этой завистью крученая.
Не бывает зависть белая.
Зависть, люди, только черная.

О чревоугодии

О любезный, лукавый владыко мой,
чрево!
И какую еще подавать тебе снедь?
Ты насыщен уже до предела и до
беспредела.
Алчут только глаза. Ведь они еще
могут глядеть,
Поглощая всё то, что тебе уже в рот
не полезло.
Раб очей! Говорить мне с тобою,
увы, бесполезно...
Вызывают слова мои злобу и гнев.
О свирепый, безжалостный лев!
Ополчиться бы с праведным гневом
На тебя, беспардонное чрево...
Так ведь нет. Спи, усталый поэт...

Об унынии

Уныние — чадо многословия
И расслабления души.
Нет мыслей — лучше не пиши —
Пожнешь уныние бесплодья.



О многоглаголани

Многоглаголание — седалище
тщеславия,
Которое торопится на трон.
Не расточай, душа моя, внимания,
Не истребляй сердечного желанья
Хранить молчание. В уныние и сон
Погрузишься от болтовни
беспечной,
Утратив благодать сердечной
теплоты.
Вздыхай, душа моя, о вечном
И в подражании святым —
Не тяготись своей молитвой.
Молчание — воин перед битвой,
Страж помыслов, друг слез, творец
видений
И сокровенных к Богу восхождений.

О злослови и осуждении

Беги, душа моя, от клеветы, —
От слов безумных не спасут зонты.
Злословие — та еще пиявица,
Коль присосётся — долго не
отвалится.

О словоблудии

Душа, очнись! И словоблудье
отныне почитай за грех.
Верь, смехотворство лишь для тех,
кто клюнул на пустой успех.
А мы с тобою помнить будем,
куда потянет этот уд —
ведь смехотворство тот же блуд.

О гордости страхе и пьянстве

Страх — есть лишение надежды.
А гордая душа — его раба.
Какая может быть борьба,
когда душа смежила вежды,
а тело тащится в кабак,
желая обрести там счастье...
Смотри, поэт, вступают в брак
в душе твоей две этих страсти!

Стихи Татьяны Волковской,
уроженки г. Яранска.

Архимандрит Клеопа (Илие)

О снах и видениях

Архимандрит Клеопа (Илие; 1912 — 1998) широко известен как великий духовник румынского монашества и наставник многих мирян, которые тысячами приходили к нему за духовной помощью. Стяжав на протяжении более чем полувека огромный опыт монашеской жизни, познав глубины библейских истин и святоотеческих творений, он получил признание не только в Румынии, но и во всем православном мире.

В предисловии к книге отец архимандрит пишет следующее:

«На протяжении веков Церковь Христова почти всегда была искушаема и борима гонениями и еретиками, которые примешали плевелы своих ересей к чистой пшенице священных православных учений. Но это происходило не только в древние времена, ибо мы ясно видим, что и в наши дни волки, одетые в овечьи шкуры, напирают и входят в овчарню Христову, чтобы разорвать и растерзать словесное стадо. И в наши дни мы видим как теологи и философы тьмы искажают Священные и Божественные Писания и своими постижениями, кажущимися возвышенными и духовными, заблуждаются сами и других отводят от истины и ведут в погибель. Эти делатели — лукавые слуги и лжеучители (см.: 1 Тим 4, 1; 2 Пет 2, 1), как и сам сатана, которому они служат, притворяются, по апостольскому слову, Ангелами света (см.: 2 Кор 11, 14).

Одни из них много постыются и молятся напоказ, под стать фарисеям времен Спасителя; другие ходят босиком, одетые в ветхую и рваную одежду, как некогда еретики-евтафиане; лицемерствуют, будто достигли подлинного самоотвержения, выставляют себя удивительно милосердными и, не будучи посланы церковной властью, проповедуют по селам и городам, дабы привести людей к покаянию, а о послушании и повиновении канонической церковной иерархии и не упоминают. И так, прикрывая коварство своих нравов тем, чему они учат людей, отделяют их, неосторожных, от послушания Церкви и духовным руководителям.

А иные из них, не зная ни учений, ни по собственному опыту, каковы признаки истинных видений и снов, проповедуют среди людей мечтания своего собственного ума и видения, идущие от бесов, называя их «небесными видениями» и «Божественными откровениями». И так, будучи сами прельщены бесами через наведение пустых снов и видений, они ведут и других к гибели, внушив им веру в свои ложные видения и сны.

Наконец, иные, считая себя чистыми и девственными, в великой гордыне, нечувствии и наглости стремятся к частому причащению Святых и Пречистых Таин Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, без всякого покаяния, без сокрушения сердца и без должного



приготовления к этому высочайшему и страшнейшему Таинству. Более того, что еще хуже, — они дерзают причащаться без исповеди, не исполнив епитимии, наложенной духовником на каждый день. И, таким образом, вводя практику, чуждую каноническим порядкам Церкви Православной, своими отклонениями и бесчиниями они хулят не только незыблемость священных и Божественных канонов, но и великую святость Пресвятых и Пречистых Таин и многих заражают своими ересями и сектантскими нововведениями. Полагая, что через частое причащение они освящаются, и не придавая значения епитимии и должному приготовлению, вместо святости сильно прогневливая Бога, зарабатывают себе вечное осуждение.

Более того в последнее время, я слышал, появились какие-то священномонахи, не знаю, из каких монастырей, которые, основываясь на своих видениях, начали совершать в частных домах литургии, крещения, монашеские постриги мужчин и женщин. И все это они делают скрытно, без всякого благословения или согласия местного епископа...

Об этих и других канонических бесчинствах... я узнал со слов нескольких верующих, которые приходили ко мне с удрученной и смятенной душой, чтобы попросить совета и разъяснений в связи с этим.

Настоятельный помысл убедил меня сделать в этой смиренной работе заметки об этих вопиющих отклонениях от дисциплины и канонических установлений Православной Церкви. Я облек, однако, это сочинение в форму диалога, с тем, чтобы можно было поставить надлежащие вопросы в связи со сказанным выше и дать ответы, в которых разъясняются недоумения вопросов по учению Священных и Божественных Писаний и святых отцов.»

Расписание архиерейских служб на апрель 2017 года**1 апреля, суббота**

9 часов. Литургия. Панихида.
Успенский кафедральный собор.
17 часов. Всенощное бдение.
Троицкий собор, г. Яранск.

2 апреля, воскресенье

9 часов. Литургия. Троицкий собор, г. Яранск.
17 часов. Пассия. Успенский кафедральный собор.

6 апреля, четверг

11 часов. Акафист преподобному Матфею Яранскому. Троицкий собор, г. Яранск.
17 часов. Всенощное бдение.
Благовещенский храм, г. Яранск.

7 апреля, пятница

9 часов. Литургия.
Благовещенский храм п. Кикнур.

8 апреля, суббота

17 часов. Всенощное бдение.
Успенский кафедральный собор.

9 апреля, воскресенье

9 часов. Литургия.
Никольский собор, г. Котельнич.

10 апреля, понедельник

9 часов. Литургия Преждеосвященных Даров.
Троицкий собор, г. Яранск.

11 апреля, вторник

9 часов. Литургия Преждеосвященных Даров.
Благовещенский храм, г. Яранск.

12 апреля, среда

9 часов. Литургия Преждеосвященных Даров.
Успенский кафедральный собор.

13 апреля, четверг

9 часов. Литургия Василия Великого.
Успенский кафедральный собор.
17 часов. Утреня с чтением 12-ти Страстных Евангелий. Троицкий собор г. Яранск.

14 апреля, пятница

14 часов. Вечерня с выносом плащаницы. Успенский кафедральный собор.

17 часов. Утреня с чином погребения плащаницы Спасителя. Успенский кафедральный собор.

15 апреля, суббота

9 часов. Литургия Василия Великого.
Успенский кафедральный собор.

16 апреля, воскресенье

0 часов. Светлое Христово Воскресение. Утреня.
Литургия. Успенский кафедральный собор.
17 часов. Великая вечерня.
Троицкий собор, г. Яранск.

17 апреля, понедельник

9 часов. Литургия. Троицкий собор, г. Яранск.

18 апреля, вторник

9 часов. Литургия. *Сретенский храм, п. Арбаж.*

21 апреля, пятница

9 часов. Литургия.
Храм Рождества Христова, п. Пижанка.

22 апреля, суббота

9 часов. Литургия. *Воскресенский храм п. Тужа.*
17 часов. Всенощное бдение.
Никольский собор, г. Котельнич.

23 апреля, воскресенье

9 часов. Литургия.
Храм Пантелеимона Целителя, г. Мураши.

25 апреля, вторник

9 часов. Литургия. Панихида.
Успенский кафедральный собор.

27 апреля, четверг

11 часов. Акафист преподобному Матфею.
Троицкий собор, г. Яранск.

29 апреля, суббота

17 часов. Всенощное бдение.
Успенский кафедральный собор.

30 апреля, воскресенье

9 часов. Литургия,
Успенский кафедральный собор.
17 часов. Акафист Спасителю.
Успенский кафедральный собор.



фото Вениамин Кожинов